

DENIS CAT

Originaire de Lille, Denis Cat a commencé par des études de dessin industriel et a dû mettre en sommeil sa passion pour la création artistique pendant une trentaine d'années.

Dès qu'il a pu se libérer des contraintes salariales, il a décidé de vivre de cette passion qui ne s'était jamais éteinte.

Peintre autodidacte, influencé par les illustrateurs anglo-saxons de science fiction et impressionné par les peintres «customisers» de voitures aux États-Unis, il achète en 1987 son premier aérographe, un pistolet à peinture miniature.

Il réalise alors des portraits hyperréalistes, des trompe l'œil qui traduisent une parfaite maîtrise du dessin et une précision du tracé impressionnante.

«J'ai compris que la peinture nécessitait une interprétation du réel pour se distinguer de la photographie»

Depuis, Denis Cat pratique toutes les techniques artistiques: peinture à l'huile, aquarelle, acrylique, aérographe, encre, crayons de couleur...

Ses thèmes de prédilection tournent autour de l'humain dans toute sa complexité. Il résume son travail en trois mots: «Intensité, humilité et bonheur». Son art ne consiste pas seulement à rendre présente la réalité mais à donner vie à la lumière qui constitue la matière même des choses.

Il anime depuis trois ans un atelier de peinture et de dessin au foyer rural de Saint-Rustice. Il a participé à de nombreuses expositions dans la région, dernièrement à la Galerie La Mosaïque à Saint-Jean et aussi à l'Automnale des Arts.